

HAND & CHARACTER



HENRY ¹⁸⁴⁶ BURSILL.

BERLIN.

Verlag v. E. H. Schroeder

(HERMANN HAISER)

Unter den Linden № 23.



KAMELTREIBER.

1005-227 1

Hand-Schatten.



EINE REIHE

neuer und unterhaltender Schattenbilder

mittelt der Hand darzustellen.

Nach

ORIGINAL-ZEICHNUNGEN

VON

Henry Burfill.

Nach der dritten Auflage des englischen Originals.

BERLIN.

VERLAG VON E. H. SCHROEDER.

HERMANN KAISER.

Unter den Linden 23.

[1860]



Berlin, Druck von Gustav Schade.
Marienstrasse No. 10.

VORWORT.

Die allbekannte für Jung und Alt ergötzliche Spielerei, mit den Händen Figuren zu bilden, deren Schatten an der Wand allerhand kurzweilige Gestalten hervorrufen, findet in den nachfolgenden, zum Theil recht originell erfundenen Bildern eine neue Nahrung. Freilich sieht man den sauberen Bildern nicht an, wieviel Mühe der Erfinder sich gegeben haben mag, bevor die Gestalten jene naturwahre Abrundung erhielten, welche seine Bilder auszeichnet. Ja, es mag ein Glück für den Autor sein, daß seine Finger stumm sind; sie möchten sich sonst arg beklagen über die zahllosen, nicht ganz zwangsfreien Studien, die sie der Laune des Verfassers zu Liebe haben durchmachen müssen, bis endlich die Schatten zu deutlichen Bildern wurden.

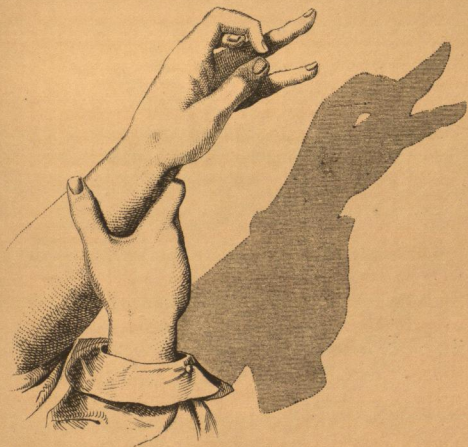
Indessen ist es nicht gar so schwer. Freilich heißt es hierbei wie bei jeder Kunst: Uebung macht den Meister! Und wenn die Schattenbilder auch Anfangs nicht glücken wollen, versucht's nur wenige Minuten unverdrossen und der

Beifall der Zuschauer wird nicht ausbleiben. Was die Zeichnungen betrifft, so sind dieselben so deutlich gehalten, daß es nicht schwer fällt, die richtige Stellung der Hände zu finden. Ja, wer sich viel mit diesem Spiele unterhält, wird bei einiger Erfindungsgabe und etwas Geduld leicht neue drollige Schattenbilder hervorrufen und dabei oft durch Figuren überrascht werden, deren Darstellung er gar nicht bezweckte.

Möge die deutsche Jugendwelt dem Werkchen in ähnlicher Weise ihre Theilnahme zuwenden, wie sie das Originalwerk bisher in England gefunden hat.

BERLIN, im November 1859.

DER HERAUSGEBER.



GANS ALS GEFANGENE .



GROSSPAIPA.



KANINCHEEN.



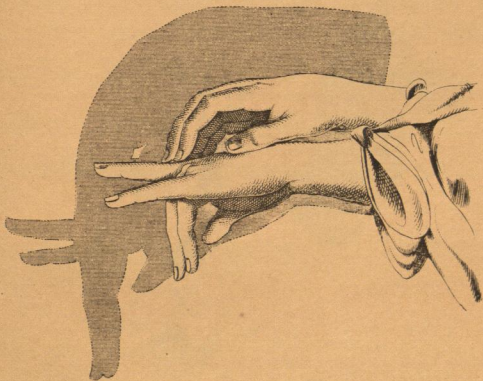
FLIEGENDER VOGEL .



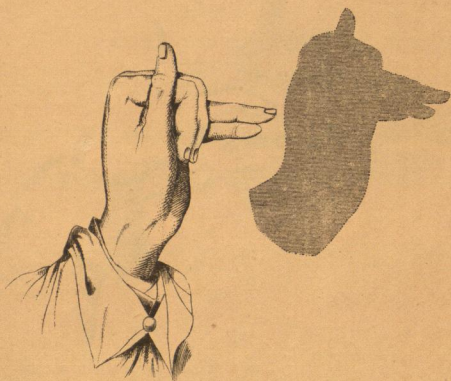
ZINEGIE .



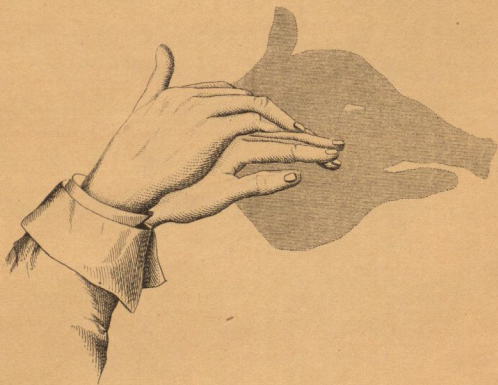
“
HUNDCHEN .



ELEPHANT.



WINDSPIEL.



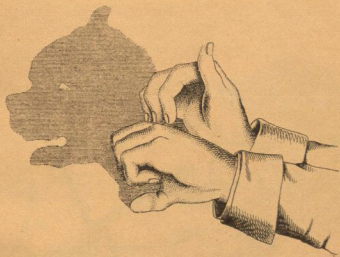
SCHWEINSKOPF.



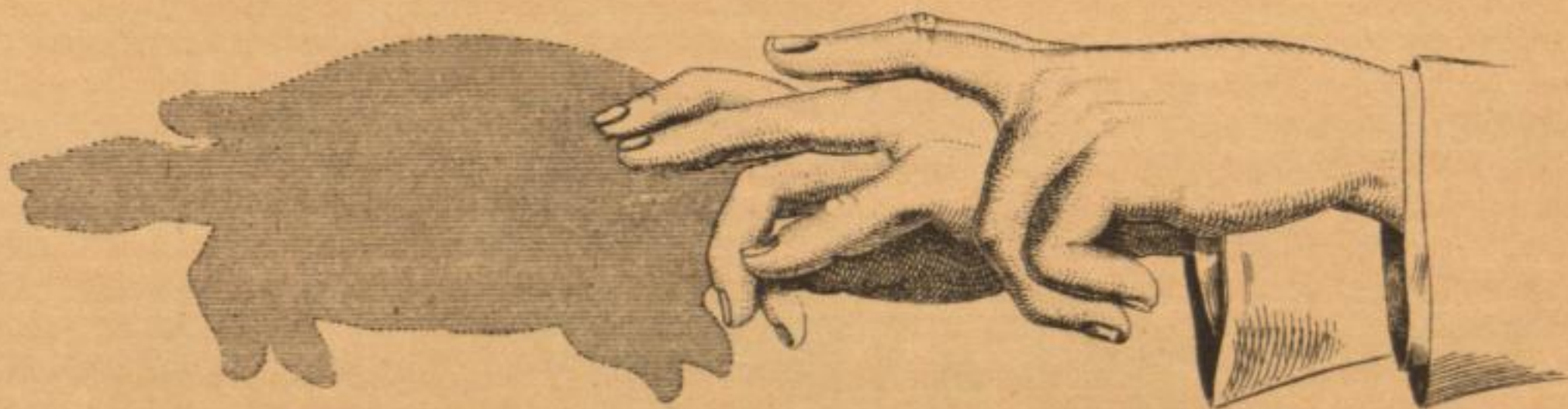
IBAEH.



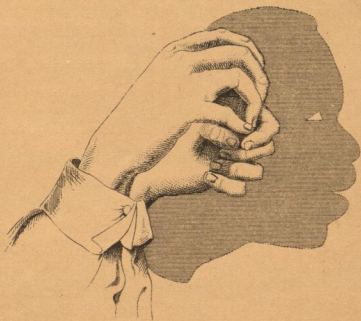
EIN PORTRAIT.



KNURRENDER HUND.



SCHILDKROETE .



NEGER .

